

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **محوردراسات اللغة العربية وادابها (24) بحث** | | | | |
| ت | **اسم الباحث** | **مكان العمل** | **عنوان الورقة** | **القرار** |
| 1 | **ا. ابراهيم محمد الحمداني**  **م.م. عماد بشير الجيرو** | **جامعة الموصل /كلية التربية للعلوم الانسانية/ قسم اللغة العربية** | **قصيدة ايوب الفلسطيني**  **دراسة اسلوبية** | **مقبول** |
| 2 | **ا.د .سراء حسين جابر** | **الجامعة المستنصرية / كلية الاداب** | **البحث عن الذات في مذكرات الافلام .من بلاغة الكلمة الى بلاغة الصورة . دراسة تحليلية لفلم مقتبس من مذكرات " طعام صلاة حب ".** | **مقبول** |
| 3 | **ا.م.د.سعد عبد اللطيف جدوع .**  **م.د. عدنان قحطان عبدالله** | **جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية** | **الادب واثره في توجيه السلوك القيمي والروحي في الفرد والمجتمع** | **مقبول** |
| 4 | **ا.م.د. ماجد عبدالله مهدي** | **وزارة التربية / مديرية تربية / ديالى** | **تقنية الكولاج –بلاغة البياض والصمت في ديوان العهد الاتي للشاعر امل دنقل** | **مقبول** |
| 5 | **عثمان مقيرش** | **جامعة محمد بو ضياف المسيلة** | **لغة التصوف بين تجاوز اللاوعي وتحقيق الذات** | **مقبول** |
| 6 | **م.د. مصطفى مجبل متعب** | **وزارة التربية / المديرية العامة لتربية ديالى** | **من وعي الذات الى الاعتراف بالاخر.قراءة في رواية جاسم وجوليا لزيد الشهيد** | **مقبول** |
| 7 | **م.م. عمر رعد اسعد** | **وزارة التربية / المديرية العامة لتربية ديالى** | **المكان واثره في توجيه المعنى في التعبير القراني** | **مقبول** |
| 8 | **د. ربيعي البشير**  **خولة خمري**  **حفاف محمد امين** | **جامعة الجزائر ومركز الوفاق الالماني / ماليزيا** | **الهوية اللغوية والسياقات الحضارية ( جدل الشرق والغرب ) نحو استراتيجية لغوية لتواصل كوني عابر للثقافات** | **مقبول** |
| **9** | **م.د. بيداء عبد الخالق سلمان** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **مراتب الابنية في المدونة القرانية المغلقة ( وظيفة المبالغة مثالا )** | **مقبول** |
| **10** | **أ.م.د. محمد بشير حسن** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **المقطع الصوتي المرفوض في التراكيب النحوية** | **مقبول** |
| **11** | **د. ابراهيم عبود ياسين السامرائي**  **د. أمير رفيق عولا المصيفي** |  | **الصلة بين اللغة الفصحى واللهجات العربية دراسة تطبيقية في الاساليب الانشائية غير الطلبية في اللهجة اليمانية** | **مقبول** |
| **12** | **د. حسن منديل حسن العكيلي** | **كلية التربية للبنات /جامعة بغداد** | **دور الاعلام في تأصيل ثقافة لغوية عربية** | **مقبول** |
| **13** | **م.م. الاء شفيق وهاب** | **كلية الآداب / الجامعة المستنصرية** | **الترجيح النحوي عند ابن اياز في كتابه ( قواعد المطارحة )** | **مقبول** |
| **14** | **أ.م.د.حسين ابراهيم مبارك** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **التفكير النحوي عند محمد بن طلحة النحوي (ت618 هجري** | **مقبول** |
| **15** | **م.د.نوفل اسماعيل صالح** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **نحو الكوفيين من خلال كتاب (مصابيح المغاني في حروف المعاني )للموزعي (ت825 هجري** | **مقبول** |
| **16** | **أ.د.ابراهيم رحمن حميد الاركي** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **أ.د.غانم قدوري الحمد في كتابه شرح المقدمة الجزرية** | **مقبول** |
| **17** | **أ.د. عثمان رحمن حميد** | **كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى** | **جهود ابن ام قاسم المرادي (ت749 هجري ) في كتابه شرح الواضحة في تجويد الفاتحة** | **مقبول** |
| **18** | **م.د. وسام محمود الخزرجي** | **معهد الفنون الجميلة / وزارة التربية** | **البعد التداولي لالفاظقرانية مخصوصة** | **مقبول** |
| **19** | **ا.م.د.لؤي صيهود فواز** | **جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الانسانية** | **البنية الازدواجية في الشعر الاندلسي: جدلية الواقع والمثال** | **مقبول** |
| 20 | **م.م. خضير ناطق الأحديب** | **كليىة التربية الاساسية**  **/جامعة الموصل** | **التكرار في شعر جاسم محمد جاسم** | **مقبول** |
| 21 | **الباحثة حزية كروش** | **جامعة حسية بن بو علي / الجزائر** | **واقع الانسال المصطلحية في ظل اللسانيات البيولوجية** | **مقبول** |
| 22 | **م.م. ابراهيم خزعل خليفة** | **مديرية تربية ديالى** | **الرمز في شعر محمد مظلوم** | **مقبول** |
| **23** | **أ.م.د. هدى صالح محمد**  **م.د. هدى محمد صالح** | **كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة** | **أثر السياق في توجيه المعنى في القرآن الكريم / علاقة الانسان بآيات الاموال والاولاد مثالا** | **مقبول** |
| **24** | **م.د. محمد عبد الرسول سلمان** | **كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى** | **القيم الخلافية في التفكير اللساني في العربية / محاولة استكشاف** | **مقبول** |

: **صادقت اللجنة العلمية على العنوانات التي تم الاطلاع عليها وابداء الملاحظات لأغراض النشر والاعلان**

**الثاني**

**مصادقة السيد رئيس اللجنة العلمية على المحضر**

**مصادقة السيد رئيس المؤتمر على التقييمات على العنوانات ونشر الاعلان الثاني**